

Дильруба

Автор: Mirdin Emris

23.11.2010 14:20 - Обновлено 27.12.2010 14:51



Дильруба это нечто среднее между [ситаром](#) и саранги. Она очень близка к [эсраджу](#) и маюри вине. Они так похожи, что большинство людей не в состоянии отличить их друг от друга. Разница в конструкции резонаторов и способе крепления симпатических струн. Тем не менее они настолько похожи, что исполнитель на дильрубе не имеет проблем с игрой на [эсрадже](#) или маюри вине и наоборот.

Конструкция её очень интересна. Она имеет примерно 18 струн. Подход к настройке чем-то напоминает [ситар](#). Как и на [ситаре](#) почти вся игра осуществляется только на одной струне. Имеет ряд металлических ладов, некоторые из которых монгут быть перемещены в соответствии с требованиями раги. Дильруба имеет ряд симпатических струн, которые настроены на ноты раги.

Дильруба

Автор: Mirdin Emris

23.11.2010 14:20 - Обновлено 27.12.2010 14:51

Популярна на северо-западе Индии. В областях Пенджаб, Уттар-Прадеш и Махараштра.

Дильруба

Автор: Mirdin Emris

23.11.2010 14:20 - Обновлено 27.12.2010 14:51



Ma

Ma

Pa

Dha

Dha

Ni

Ni

Sa

Re

Ga

Ga

Ma

Ma

Pa

Dha

Ni

Ni

Sa

Re

Ga

Дильруба

Автор: Mirdin Emris

23.11.2010 14:20 - Обновлено 27.12.2010 14:51



Небольшой деревянный диск, очень тонкий, для настройки симметричных струн для



Обита (сидит) и играет на димбре. Место, где он сидит, называется "обита".



Материалов для изготовления этой статьи был взят с сайта <http://chandrakantha.com>