



Дебаприя Адхикари

Дебаприя – один из лучших вокалистов молодого поколения, известный как в Индии, так и за ее пределами. Он с отличием закончил Калькуттский университет и является музыкантом, признанным ICCR. Дебаприя обладает серебристым голосом и отлично владеет техникой вокала. Его стиль исполнения отличается элегантностью, величественностью и необычайно сильным эмоциональным воздействием на публику. Его отточенное мышление и понимание голоса помогают ему мастерски использовать самые сложные вокальные приемы, пользующиеся популярностью у зрителей.

Дебаприя начал заниматься музыкой в детстве у своей матери шримати **Аниты**

Адхикари

и,

позже, в течении 13 лет, он учился у пандита

Самареша Чоудхури

(Сенья гхарана). Кроме этого на музыкальный стиль Дебаприи оказали влияние занятия под руководством пандита

Кумара Прасада Мукхерджи

(Агра-Атраули гхарана) и пандита

Виджая Кичлу

. Эти учителя помогли ему обогатить его вокальный стиль гаяки как чертами, присущими

стилю кхаяль, так и чертами стиля дхрупад. И, наконец, в течение 9 лет он учился у легендарной вокалистки

Гириджа Деви

(Бенарес гхарана), удостоенной высшей государственной награды Индии Падмавибхушан.

Саманвайя Саркар

Саманвайя – выдающийся исполнитель нового поколения, известный своей завораживающей манерой исполнения и сверкающе точными миндами, гамаками, чутами, а также быстрыми и сложными танами, легко переходящими с нижних октав на верхние. Его уникальная манера раскрывать рагу дает публике возможность получить истинное эстетическое наслаждение.

Саманвайя начал свое обучение в детстве у пандита **Сасанка Бандопадхая**. Затем он в течение 12 лет учился у пандита

Манилала Нага

, пандита

Шьяма Чаттерджи

и пандита

Кумара Прасада Мукхерджи

, принадлежащих к Бишнапур гхаране, Майхар-Сенья гхаране и Агра-Атраули гхаране соответственно, что позволило ему обрести уникальный стиль исполнения, сочетающий в себе черты тантракари анг (инструментального стиля) и гаяки анг (вокального стиля). С самого детства его отец шри

Свапан Кумар Саркар

поддерживал его музыкальный путь. В последнее время Саманвайя является прошедшим церемонию посвящения учеником легендарной вокалистки

Гириджа Деви

. По её словам, «он — единственный ситарист из исполняющих композиции в стиле таппа, кто полностью овладел всем оттенками этого стиля».