Автор: Александр Конанчук
11.10.2018 00:19 - Обновлено 03.10.2019 00:50

Пурбайян Чаттерджи

Выдающийся представитель школ **Имдадкхани Этава** гхарана и **Майхар-Сенья** гхарана. Пурбайян – уникальный музыкант, ситар-гуру и бывший вундеркинд. В 3 года он удивил окружающих своими комментариями к исполнению музыки на ситаре. А в возрасте 5 лет мальчик уже выступил со своим первым сольным концертом, что произвело сенсацию на фестивале «
Индия-Базель
» в 1982 году.

Его учителями были его отец **пандит Партхапратим Чаттерджи** и легендарный **устад Али Акбар Кхан**
, исполнитель на сароде, один из величайших музыкантов мира, которого когда-то Иегуди Менухин назвал «лучшим музыкантом XX века». Кроме того, Пурбайян обучался вокалу у
пандита Аджая Чакраборти
и игре на табла у
пандита Аниндо Чаттерджи

.

В середине 2000-х годов музыкант создал революционный проект *Shastriya Syndicate*, ставший первой группой, исполняющей индийскую классическую музыку, которая выступала по всему миру. Альбом Lehar, выпущенный компанией Times Music в 2008 году, был бестселлером на протяжении полутора лет в Индии и за её пределами. Пурбайян Чаттерджи регулярно сотрудничает с такими известными музыкантами как Шанкар Махадеван, устад Закир Хуссейн, а также с джазовой легендой Патом Мэтени (Pat Metheny).

Помимо множества альбомов индийской классической музыки, записанных на престижных музыкальных студиях мира, Пурбаян Чаттерджи выпустил несколько альбомов современной музыки. Его альбомы
Leher
и
Stringstruck
были отмечены несколькими наградами и входят в различные хит-парады.

Сегодня Шри Пурбайян Четтерджи занимает одну из первых позиций рейтинга ситаристов ICCR (Indian Council forCultural Relations), организации, занимающейся пропагандой классической индийской культуры по всему миру, и по-прежнему завораживает знанием пятисотлетней традиции игры на ситаре и высочайшей техникой исполнения.