

Фестиваль «Ситар в Петербурге» организован с целью ближе познакомить петербургскую публику с самим инструментом и музыкантами-исполнителями ситарной музыки, привлечь внимание к совершенно другому направлению музыкальной культуры человечества – индийской классической музыке, а через неё к истокам народной музыки вообще.

1) Фестиваль посвящается не какому-либо событию или человеку, а музыкальному инструменту – ситару, точнее даже не самому инструменту, а особому влиянию его на современную музыкальную культуру.

2) Именно благодаря акцентированию на разнообразии музыкальной составляющей, фестиваль несёт сильный потенциал, объединяющий людей различных убеждений и музыкальных наклонностей, объединяющий музыкантов разных стран и вероисповеданий, приверженцев различных традиций и школ.

3) Ситар — древний индийский инструмент и именно поэтому на фестивале так широко и глубоко представлено богатство индийской культуры, и в качестве героя фестиваля как правило приглашается кто-либо из признанных мастеров-исполнителей ситара или близкого ситару инструмента.

4) Основателем фестиваля является Санкт-Петербургский государственный Музей-институт семьи Рерихов, изучение индийской культуры в деятельности которого занимает важнейшее место. И фестиваль также является местом для глубоко проникновения в тайны индийской музыки и других видов искусства.

5) Несмотря на обилие индийских красок и костюмов и увлекающихся Индией гостей, фестиваль проводится в традиционно присущей Петербургу академической манере и антураже. Петербург — светский город, северный город, фестиваль проводится глубокой осенью, и это тоже накладывает определённый отпечаток на стиль его проведения.

6) Фестиваль «Ситар в Петербурге» – это не только его концертная программа: во время проведения фестиваля, да и в течение всего года возможно проведение занятий, мастер-классов с приглашением опытных преподавателей, концертов петербургских исполнителей, а также тематических выставок и других мероприятий.

7) Особая атмосфера творческого вдохновения, любви и радости, создаваемая как организаторами и музыкантами, так и гостями фестиваля, надолго запоминается и даёт хороший положительный заряд.

Для петербургских музыкантов дни фестиваля — это возможность продемонстрировать свои новые композиции, свои успехи и идеи, фестиваль — это площадка для новых творческих экспериментов и демонстрации звучания ситара как сольно, так и в сочетании с другими инструментами.

Для музыкантов-мастеров из других стран фестиваль тоже становится всё более

О фестивале

Автор: Administrator
24.09.2021 12:55 -

интересен возможностью продемонстрировать своё искусство для большого количества слушателей и выступить в прекрасных залах или дворцах Петербурга. На сегодняшний момент, такого типа фестиваль проводится только в Петербурге (по крайней мере на территории России).